

# Caso de Estudio



## The Gores Group - Sede Global

BEVERLY HILLS, CA

### Desarrollador

The Gores Group

### Arquitecto

Belzberg Architects Group,  
Santa Monica, CA

### Tipos de Vidrio

Vidrio Ultra Claro *Starphire*®  
Vidrio *Solarban*® 60 de baja emisividad  
y control solar

### Fabricante

Pulp Studio  
Los Angeles, CA

Glass Bending  
Wilmington, CA

### Instalador

Custom Glass Specialists  
Simi Valley, CA

### Capas Intermedias de vidrio

*SentryGlas*® *Expressions*™ por DuPont



Fotos © 2015 Fotoworks. Todos los Derechos Reservados

## ANTECEDENTE DE PROYECTO

La transformación del patito feo en un cisne majestuoso es un cuento de hadas que los creadores de mitos de Hollywood han vuelto a contar de muchas formas. Recientemente, el afamado arquitecto Hagy Belzberg, con la ayuda de Pulp Studio, California Glass Bending y el vidrio Ultra Claro *Starphire*® de Vitro Vidrio Arquitectónico (anteriormente PPG Glass), dio vida a la antigua fábula en forma de edificio, transformando un suave edificio de oficinas de tres pisos, en el deslumbrante Wilshire Boulevard de Beverly Hills en la impresionante sede global revestida de vidrio del Grupo Gores, una firma de capital privado global de miles de millones de dólares.

El elemento característico de la renovación es una fachada de dos capas con piedra caliza tallada y paneles de vidrio hundidos fabricados por Pulp Studio con vidrio *Starphire*®.

La fachada de vidrio de dos capas, con vidrio *Starphire*® de Vitro Vidrio Arquitectónico (anteriormente PPG Glass), brinda ventajas estéticas y de rendimiento a la reciente renovación de la sede mundial del Grupo Gores, y juega un papel fundamental en la modulación de la temperatura y el aire interior del edificio.



Fotos © 2015 Fotoworks. Todos los Derechos Reservados

El vidrio *Starphire*® de Vitro Vidrio Arquitectónico en combinación con piedra caliza tallada ayudó a transformar un edificio indescriptible de tres pisos en la impresionante sede mundial de Gores Group. La fachada está compuesta por tres patrones de vidrio curvado de paneles dobles con una docena de capas intermedias impresas a medidas diferentes intercaladas entre ellas.

Compuesto por tres patrones de vidrio curvado de paneles dobles intercalados alrededor de una docena de capas intermedias impresas a medidas diferentes, la superficie de múltiples texturas del edificio de 135,000 pies cuadrados interactúa con la luz solar durante el día y las luces LED con manchas brillantes durante la noche. Combinado con un toldo de metal perforado ondulado en la azotea, la luz y el vidrio crean un mosaico multidimensional de color y movimiento que brilla contra el exterior de la estructura y el paisaje que la rodea.

Dentro del edificio, la fachada de vidrio *Starphire*® funciona en conjunto con un atrio central de triple altura y un tragaluz para inundar de luz las áreas comunes y los espacios de trabajo. En áreas donde las placas del piso, cerchas, paredes y ejes verticales serían visibles desde el exterior, el vidrio *Starphire*® se hace opaco con paneles *sprandrel*. Cuando se desean vistas y luz natural, la transparencia del vidrio se enfatiza, silenciada solo ligeramente por la capa intermedia.

La fachada es más que ornamental. También juega un papel fundamental en la modulación de la temperatura interior del edificio y la calidad del aire.

En verano, la fachada facilita el enfriamiento mecánico al expulsar el aire caliente hacia arriba y hacia afuera del edificio a través de una gran claraboya operable. En el invierno, el aire dentro del edificio se calienta de forma natural a través de la ganancia de calor solar mejorada por el vidrio *Starphire*®. Ambas estrategias disminuyen la necesidad de calefacción y refrigeración artificial, lo que genera importantes ahorros de energía.

El rendimiento de iluminación natural del vidrio *Starphire*® complementa el ahorro de energía al reducir la demanda de iluminación artificial y llama la atención sobre los adornos interiores, como la escalera elaboradamente esculpida y el elevador de vidrio cilíndrico. "Tomamos un edificio oscuro y horrible y lo abrimos a la luz y la circulación", dijo Belzburg.

Pulp Studio fabricó la fachada curvando el vidrio *Starphire*® en pares combinados de formas compuestas y luego laminándolos. La capa intermedia se imprimió utilizando tecnología patentada de Kuraray con licencia de Pulp Studio para la producción de *SentryGlas*® *Expressions*™.

Las capas intermedias sirven para reflejar la luz durante el día y capturarla por la noche, al tiempo que permiten a los observadores ver las imágenes personalizadas sin distorsiones por las formas dobladas del vidrio.

Fabricado con una fórmula patentada de bajo contenido de hierro introducida en 1990, el vidrio *Starphire*® tiene una transmitancia de luz visible del 91 por ciento en una capa monolítica estándar de ¼ de pulgada (6 mm), lo que lo convierte en el vidrio flotado más claro y transparente disponible.

Bernard Lax, director ejecutivo de Pulp Studio, dijo que su empresa utiliza vidrio *Starphire*® para aproximadamente el 70 por ciento de su producción. "Siempre especificamos el vidrio *Starphire*® para proyectos donde la estética es la fuerza impulsora para mantener la neutralidad del color", explicó.

Para conocer más sobre el producto *Starphire*®, visita [www.vitroarquitectonico.com](http://www.vitroarquitectonico.com) o escríbenos a [arquitectonico@vitro.com](mailto:arquitectonico@vitro.com)